

Proposition ateliers premier semestre 2024

Les ateliers couvrent 3 domaines :

D1) Prise de vues numériques

D2) Traitement de l'image et tris (Lightroom / Photoshop)

D3) Argentique (Prise de vue / Développement N&B / Tirages N&B)

Je propose de réaliser 1 atelier par mois pour chacun des 3 domaines

D1) Prises de vues numériques

J'essaie de proposer des séances de nuit afin éventuellement que chacun prenne confiance pour créer des images compatibles avec notre expo annuelle même si il ne faut pas à mon avis limiter les pistes de travail à la photo de nuit (un travail au flash sur une nature morte judicieusement choisie par exemple peut aussi correspondre au thème).

- 1) Samedi 26 Janvier 9 :30 – 11 :30 : Le travail de la lumière (Flashes / éclairage continu)
- 2) Mardi 6 Février 19:30 - 21:30 : portraits
- 3) Samedi 23 Mars matin : photos de rue en ville (Belfort ?)
- 4) Mardi 23 Avril soir/nuit : Lightpainting (de nuit)
- 5) Mardi 7 Mai soir/nuit : sortie de nuit en ville (Belfort/Vesoul ou Lure ?)
- 6) Jeudi 6 Juin soir/nuit (nouvelle lune) : Photos de ciel de nuit (voie lactée)

D2) Traitement de l'image et tris (Lightroom / Photoshop)

- 1) Mardi 23 Janvier 19:30-21:30 : l'interface de traitement de Lightroom / traitements par lots
- 2) Samedi 23 Février 09 :30 – 11 :30 : Quels formats de fichiers pour quel emploi / l'export.
- 3) Mardi 5 Mars 19 :30 – 21 :30 : La puissance de l'intelligence artificielle dans Lightroom et Photoshop
- 4) Samedi 27 Avril 9:30 – 11 :30 : L'histogramme et les courbes dans Photoshop/Lightroom
- 5) Samedi 11 Mai 9 :30 – 11 :30 : Le recadrage facile avec Lightroom et Photoshop
- 6) Samedi 8 Juin 9 :30 – 11 :30: La fusion des images dans Lightroom (HDR, Panorama, Focus Stacking)

D3) Argentique

Pour le domaine argentique, plutôt que d'établir une programmation fine, je propose de mener l'activité en fonction de l'avancement des travaux de chacun. Un chargement de films a été réalisé en août 2023 mais les participants n'ont encore pas terminé les prises de vues. Dès que ce sera fait, nous pourrons envisager la suite (développement puis tirages). Il sera (ensuite ou en parallèle possible de réaliser des ateliers à thèmes pour mettre en avant les particularités de l'argentique et la possibilité de créer des « séries » sur une même pellicule. Thèmes envisageables : pellicules soupées « maison », doubles expositions, doubles expositions réalisées à 2 (film swap), utilisation de boîtiers réduits à leur plus simple expression (importance du cadrage), virage sélénium, doubles expositions réalisées à l'étape du tirage ...

De nouveaux participants peuvent également se joindre dans un format « créneau libre » en groupe ou individuellement (comme l'a fait par exemple Fanny BRESSON).

	Prise de vue	Logiciel Traitement / tri	Argentique
JANVIER	Samedi 26 Matin	Mardi 23 Soir	A ajuster en fonction des intéressés
FEVRIER	Mardi 6 Soir	Samedi 23 Matin	A ajuster en fonction des intéressés
MARS	Samedi 23 Matin	Mardi 5 Soir	A ajuster en fonction des intéressés
AVRIL	Mardi 23 Soir/nuit (*)	Samedi 27 Matin	A ajuster en fonction des intéressés
MAI	Mardi 7 Soir/nuit (*)	Samedi 11 Matin	A ajuster en fonction des intéressés
JUIN	Jeudi 6 juin début de nuit	Samedi 8 Matin	A ajuster en fonction des intéressés

(*) en fonction de la météo et des emplois du temps des intéressés qui travaillent parfois en semaine, ces séances pourront être reportées à une soirée du w e suivant (vendredi ou samedi)