

Réunion du CONSEIL D'ADMINISTRATION

Samedi 29 avril 2023

à Lure 09h30 - 12h00

NOM PRÉNOM	Présent (e)
TOURNADRE Patrick	Excusé
SIMON Christian	X
CUVILLIER Stéphanie	X
FRANCOIS Christiane	Excusée
PRETOT Marie Pierre	Excusée
BOUFFETEAU Martine	X
PETIT Michel	X
FAIVRE André	Excusé
DEMESMAY Marie	X
VUILLEMOT Henri	X
MOUREY Christiane	X
HUGUEL Stéphane	X
LITTOT Chantal	Invitée
GILBERT Joel	Invité

ORDRE DU JOUR

1. BILAN FINANCIER 2022
2. CHAMP LIBRE 2023 : dates, organisation, invitations Asperg...
3. ECHANGES AVEC ASPERG
4. RENCONTRES PHOTOGRAPHIQUES : 2024 ? 2025 ? invité ?
5. JOURNEES COMITE DE VIGILANCE : qui participe ? quand ? puis exposition chez Marie avec photos engagées ?
6. ATELIERS : retours d'expériences après 4 mois, prochaines dates
7. SEANCES LECTURE D'IMAGES : format, dates
8. FEEDBACK PAR RAPPORT AU DON D'IMPRIMANTE
9. PLANNING DES REUNIONS BUREAU et CA jusqu'à fin en décembre 2023
10. QUESTIONS DIVERSES

COMPTE – RENDU

1. POINT FINANCIER

En l'absence de la trésorière en titre, et sans problème particulier lié à cet aspect, le point financier a été repoussé à une prochaine réunion.

2. CHAMP LIBRE 2023

Les dates sont fixées par le créneau de location de la salle qui débute le 3 Novembre 2023 et se termine le 13 Novembre. Ainsi, en complément des horaires d'ouvertures possibles en semaine, deux weekends d'exposition sont planifiés, intégrant un weekend de 3 jours (11 novembre).

Comme précédemment, une participation de clubs voisins sera toujours possible sous réserve de cotisation des clubs intéressés. Réciproquement, un règlement de cotisation par le CRP (en fonction du coût de la participation) auprès de ces clubs devrait pouvoir nous permettre d'être intégrés à leurs expositions (au titre du CRP).

Afin d'assurer une participation plus importante des écoles (primaire, collèges, lycées) à l'exposition, il a été proposé de les contacter (via leurs directeurs/directrices) en avance de phase, avant les vacances d'été. Christiane M. s'est proposée afin d'assurer cette mission.

Lors de l'exposition, des créneaux adaptés d'ouverture pourront être mis en place afin de recevoir les scolaires pendant leurs heures d'école.

Pendant l'exposition (ou éventuellement dans les semaines précédentes) l'idée de proposer une conférence en lien avec la photographie à l'Université Ouverte a été évoquée. Christiane M. a été sollicitée afin de proposer et coordonner une telle activité (invitation par l'UO d'un photographe conférencier ou d'une conférence ayant pour sujet la photo). Cette idée est un peu calquée sur l'activité qui a pu être réalisée avec l'association CINEM'ACTION. Au cours d'un tel événement, une annonce de l'expo pourrait être réalisée voire une intervention réduite (quelques minutes) de membres du CRP pour présenter notre Exposition.

Tous les membres du CRP qui le souhaitent seront bien sûr invités à présenter une partie de leur travail. Des séances « Editing » seront programmées en septembre afin de confronter les points de vues et d'aider les participants à choisir les images présentées. A ce titre il sera demandé aux exposants des tirages papier(10x15) du travail qu'ils souhaitent exposer. Cette solution

permet de mieux apprécier les images que sur un écran, à moindre coût. Il est important dès maintenant que chaque membre intéressé commence à préparer cette période et trier (ou réaliser) les images qu'il souhaiterait partager.

17/06 - Choix de la photo de l'affiche : tout membre du CRP peut proposer une ou des images (maximum 3 propositions). De préférence, proposer des images de thème libre au format portrait (ou éventuellement un format horizontal qui supportera un recadrage en mode portrait tout en gardant une résolution suffisante). Les photos candidates devront être fournies au plus tard à la réunion du bureau aura lieu le samedi 17 juin afin de choisir la photo qui représentera l'exposition. La présence des propriétaires des photos proposées est souhaitable mais pas impérative.

Concernant l'organisation de l'exposition, la possibilité d'exposer une partie du travail « Sorcières » réalisé pour Champlitte a été évoquée. Afin de gagner un peu d'espace, Henri a évoqué l'utilisation de la zone du bar et de la pièce située en arrière de la salle Cotin qui a déjà permis lors d'autres manifestations d'étendre la zone d'exposition.

3. ECHANGES AVEC ASPERG

Dans le cadre de notre exposition annuelle, une invitation à participation du club de la ville partenaire d'Asperg doit être anticipée (avec la possibilité de dédier à leur club un espace d'exposition). Une reprise de contact au préalable par Christian est envisagée. Ce dernier a d'ailleurs précisé qu'habituellement (hors limitations sanitaires), le CRP était invité à participer en octobre à leur exposition. Cet élément pourrait impliquer en cas de réponse positive probable, un déplacement de membres volontaires sur place pour quelques jours.

4. RENCONTRES PHOTOGRAPHIQUES

Le projet initial proposé par notre Président, à savoir la participation de la photographe mexicaine Graciela ITURBIDE pour cette prochaine édition semble difficilement réalisable au regard des expositions récentes de grande renommée en France auxquelles elle a pris part. L'idée est d'inviter une photographe qui sera en mesure soit de proposer une partie de son travail à l'exposition, et éventuellement de proposer une conférence voire un workshop autour de ses images.

Dans les grandes lignes, la priorité pour le choix se porterait vers une photographe plutôt qu'un photographe, dont le travail serait idéalement lié au mystère, afin d'établir une certaine continuité avec le thème « Sorcières ». Le nom de Dolores MARRAT a été évoqué mais rien n'est fixé. Un appel aux membres du CRP est lancé afin de proposer des noms d'artistes qui pourraient correspondre à notre recherche.

L'urgence actuelle afin d'être en mesure de planifier ces rencontres est d'en fixer la date. L'objectif est qu'elles se déroulent sur une période comprise entre mi-2024 et mi-2025. A cet effet, en fonction des créneaux encore disponibles, la réservation de l'Espace du Sapeur pour une période intégrant deux weekends devrait être initiée par Christiane M.

5. JOURNEES COMITE DE VIGILANCE

Un programme des manifestations prévues sur les 3 jours (12/13 et 14 mai) a été diffusé et la participation des membres intéressés afin de réaliser des reportages autour de ces activités. Aucun planning n'est défini entre les membres du CRP mais toute participation pourra se faire pendant ces trois jours. Il s'agit d'une sollicitation du Comité de Vigilance. En parallèle de ces manifestations, une séquence d'évènements et de performances artistiques seront organisée au domicile de Marie qui invite tous les membres du CRP intéressés à y assister

6. ATELIERS : RETOURS D'EXPERIENCE / PROCHAINES DATES

4 séances « Prises de vues » ont été réalisées et une bonne partie du programme prévu a été couverte.

Une séance en extérieur est envisagée le 20 mai (week-end de l'ascension, bâtiment CRP fermé). Cette séance sera mise à profit pour pratiquer l'ensemble des points vus au cours des séances précédentes. Selon les disponibilités des participants, cette séance pourra également servir de séance de « rattrapage ». Si nécessaire, un autre créneau « rattrapage » pourra être mis en place (hors créneaux du samedi matin) à coordonner entre les intéressés.

A partir de fin mai/début juin l'idée est de proposer des créneaux d'activités photos et des sorties entre membres en fonction des thèmes qui pourraient les intéresser (portrait paysage, macro, voie lactée, gouttes d'eau,...). Toute proposition de thème est bien sûr bienvenue. Dans la continuité de ces activités, le mois de juillet sera dédié à l'argentique et les membres qui souhaiteraient s'initier à cette pratique pourront le faire. Des créneaux seront organisés (prise de vue, développement et tirage papier).

1 seul atelier « Traitement de l'image » a pu être réalisé mais deux autres ateliers sont programmés (27 mai et 10 juin).

7. SEANCES « LECTURE D'IMAGES »

Il est envisagé de programmer des séances « lectures d'images » dès que possible à partir de septembre (mois qui sera déjà en partie consacré à un travail d' « Editing » en vue de l'exposition) mais un atelier lecture d'image déjà complet sera proposé par Michel le 24 juin.

8. DON D'IMPRIMANTE

Suite à la proposition de don d'une imprimante A2 au CRP par un graphiste en cessation d'activité, Michel et Stéphane ont été voir le matériel proposé sur site. Il semblait certes en bon état mais n'avait pas fonctionné depuis plusieurs années. Une remise en marche nécessitait le changement des cartouches d'encre (11 cartouches à environ 100€ pièce) et probablement des frais de mise en état, sans aucune garantie de fonctionnement. L'offre gratuite était certes intéressante, mais le cout d'utilisation ainsi que les garanties échues sur le matériel ne paraissaient pas adapté aux besoins du CRP, si bien que le choix a été fait de ne pas accepter la proposition.

9. PLANNING des réunions de Bureau et de CA jusqu'à fin décembre

Une réunion du Bureau est prévue le 17 juin mais les dates des futures réunions n'ont pas été établies.

10. QUESTIONS DIVERSES

- Expo permanente au sein du bâtiment

Afin de mettre en avant le travail réalisé par les membres du CRP, l'espace attenant au local du premier étage sera habillé par des images réalisées précédemment dans le cadre de l'exposition « Structures ». Des images proposées par les membres qui rentreraient dans ce thème pourront être proposées pour compléter cet affichage. L'idée est de mettre à profit cet espace (déjà équipé pour accueillir des cadres) et d'y proposer des expositions renouvelables régulièrement. Un affichage/panneau pointant vers l'exposition en cours sera mis en place dans le hall d'entrée.

- Participation expositions Musées Champlitte / Château Lambert

Point de situation :

- Projet TAROT à quelques ajustements près, le projet a été envoyé à Aurélie qui a proposé quelques corrections qui seront réalisées dans les jours à venir
- Projet Lieux / CARTE : une maquette a été établie par Martine G. et Stéphane avec les images dont nous disposions sur quelques lieux mais d'autres lieux vont être intégrés à cette carte. Aurélie demande tant que possible l'association d'un texte de quelques lignes par lieu qui expliquerait nos choix avec le plus de détails possibles sur les connaissances en rapport avec le lieu. Il est envisageable de créer des légendes tant que nécessaire. Un ensemble Dépliant / QR codes avec des liens vers des enregistrements audio réalisés par les membres du CRP puis mis en ligne est également planifié mais sa réalisation peut être délayée après mi-mai.
- Projet Figures de Sorcières et autres images en rapport avec le thème : Aurélie devrait être en mesure de choisir dans les dossiers les images qu'elle souhaitera intégrer à l'exposition

Une date limite a été fixée au lundi 15 afin d'alimenter le site avec des images et une réunion se tiendra à 10h30 en visioconférence avec elle depuis le CRP.

- Couverture spectacle de danse / répétitions

Le CRP a été sollicité par les professeurs du Lycée Colomb afin de réaliser des prises de vues lors de répétitions et des spectacles de danse réalisés par les élèves.

Voici ci-dessous le programme issu du message fourni par les professeurs :

PROGRAMME REPETITION ET SPECTACLE MAI DES ARTS 2023

Mardi 9 mai

Répétition générale de 8h30 à 12h00 à l'auditorium

14h 15h spectacle à destination des scolaires à l'auditorium

20h 22h spectacle tout public à l'auditorium

Mercredi 10 mai

14h 17h ateliers chorégraphiques dansés en salle (espace Cotin) et en extérieur (aux abords de l'auditorium)

20h 22h spectacle tout public à l'auditorium

Vous êtes les bienvenus quand vous pouvez et quand vous voulez sur ces moments.

Merci beaucoup par avance

CENTRE DE RESSOURCES PHOTOGRAPHIE

CALENDRIER des activités MAI-DECEMBRE 2023

Discutée en CA du 29/04/2023

PÉRIODE	ACTIVITÉS	HORAIRE /LIEU
MAI Samedi 6	Séance de présentation membre (Olivier SKLER)	10 h 00 CRP
MAI Vendredi 12 Samedi 13 Dimanche 14	<ul style="list-style-type: none"><u>Pas de réunion</u> Participation tant que possible aux reportages de suivi des Journées Comité de Vigilance	Horaires en fonction du programme Ville de Lure
MAI Samedi 20	Sortie photo en extérieur, lieu à préciser. Weekend de l'Ascension	9 h 30 Lieu à préciser
MAI Samedi 27	Atelier traitement de l'image	9 h 30 CRP
JUIN Samedi 3	Séance de présentation membre (Stéphane HUGUEL)	10 h 00 CRP
JUIN Samedi 10	Atelier traitement de l'image	9 h 30 CRP
JUIN Samedi 17	Réunion du bureau pour préparation Champ Libre (intégrant le choix de l'affiche)	09h30 CRP

JUIN Mercredi 21	Suivi de spectacle en déplacement puis cérémonie en préambule à l'exposition « Sorcières »	Soirée (horaires à définir) Champlitte
JUIN Samedi 24	Atelier lecture d'image proposé par Michel PETIT	9 h 30 CRP
JUILLET Samedi 1^{er}	Séance de présentation membre (Christiane MOURET)	10 h 00 CRP
JUILLET	Approche du travail argentique	Séances à définir CRP
AOÛT → <i>Vacances, CRP inaccessible, sorties photos envisageables entre membres</i>		
SEPTEMBRE	Priorité à la préparation « Champs Libres » (Editing / organisation)	Séances à préciser CRP
OCTOBRE Samedi 7	Séance de présentation membre (Marie-Pierre PRETOT)	10 h 00 CRP
NOVEMBRE Du 3 au 13	<u>EXPOSITION</u> <u>CHAMPS LIBRE</u>	Espace COTIN
DECEMBRE Samedi 2	Séance de présentation membre (à planifier)	10 h 00 CRP